

# Rider Tecnico

Nuestro estudio cuenta con variedad de micrófonos y preamplificadores de diferentes marcas y modelos con los cuales podemos obtener diferentes colores de sonido como así también formas de captar las distintas fuentes sonoras, dando una amplia versatilidad a la hora de trabajar.

Trabajamos con Una interface **UNIVERSAL AUDIO APOLLO 16**, Y con los mejores **Plug ins** del mercado. A continuación damos una lista detallada de nuestro equipamiento.

## Microfonos

<b>MARCA</b>	<b>MODELO</b>	<b>CANTIDAD</b>
Shure	Sm 57	7
Shure	Sm 58	4
Sennheiser	421	3
AKG	414	2
AKG	Perception 150	2
Shure	Beta 58	2
ElectroVoice	Re 20	1
AKG	D112	1
Sennheiser	E 906	1
Shure	Beta 52	1
Rode	NT 1a	1

# Control Room

Tipo de equipo	Marca y modelo	Infomación adcional
Interface de audio	Universal Audio Apollo 16	16 in / 16 out
Preamplificador	Focusrite Isa 828	8 canales
Preamplificador	Focusrite Red	4 canales
Preamplificador	Petrungaro NV - II	2 canales
Preonus	Eureka	2 canales
Compresor/Limitador	dbx 160 A	2 unidades
Monitores de audio	Dynamic Audio MK II	2 monitores
Monitores de audio	Genelec 8010 a	2 monitores
Controlador	M audio Keystation 88	1 Unidad
Auriculares	Focal spirit	1 unidad
Auriculares	Fostex	1 unidad
Auriculares	Sennheiser 220 hd	4 unidades
Auriculares	Audio Tecnica m40x	1 Unidad
Potencia de auriculares	Behringer	Para 8 auriculares
Potencia de auriculares	ARTaccessories	Para 4 auriculares
Cables XLR-XLR	Neutrik	22 Unidades
Accesorios		Cables RCA , Cables Plug – Plug, Adaptadores de fichas para cables y distintos cables con conectores mixtos

Los softwares con los que trabajamos son: **ProTools 10** y **Cubase 8**.  
 El ordenador es una **Mac mini** (core i7, 16GB memoria RAM, Disco de estado sólido)

Disponemos también de variedad de plugins tales como el paquete completo de UAD, WAVES, Fab filter, Focusrite, Avid, Melodyne , etc.

Además contamos con más de **150 Gigas de Instrumentos virtuales** a disposición del cliente (Baterías, Percusiones, Pianos, Bajos, Guitarras, Cuerdas, Sonidos de orquesta, Vientos, Sintetizadores, entre otros) Samplers de Primer nivel internacional

# Backline

## Baterías:

- Mapex M 6 cuerpos (10 tom, 12 tom, 13 tom, 16 tom, 22 bombo)
- Tama Swing Star 5 cuerpos (10 tom, 12 tom, 14 tom, 20 bombo)

## Equipos de bajo:

- Cabezal Hartke HA2500
- Gallien Krueger backline 600
  
- Caja Gallien Krueger 4x10
- Caja Hartke 4x10 (conos de aluminio)
- Caja Hartke 1x18 (cono de aluminio)

## Equipos de Guitarra:

- Cabezal Marshall JCM 900
- Cabezal Laney lv300h
- Cabezal Laney lx120h
- Peavy Valveking VK212
  
- Cajas Marshall 4x12 (parlantes celestion)
- Caja Laney 4x12

# Equipos extra estudio para alquilar

## BATERIAS

- Sonor force 3007 6 cuerpos (tom 10, tom 12 , tom 14 pie, tom 16pie , bombo 22)
- Yamaha stage custom 6 cuerpos (tom 10 , tom 12 , tom 14 pie , tom 16 pie , bombo 22)
- Rogers (tom 13 , tom 14pie , tom 18 pie , bombo 24)
- Ludwig classic 1973 (tom 12 , tom 13 , tom 16 pie , bombo 22)

## REDOBLANTES

- Sonor Force 3007 (13x7) maple
- Tama Art Star (14x6.5) bronze
- Yamaha Stage Custom (14x5.5) maple
- Ludwig Supraphonic 1975 (14x5.5) metal
- Ludwig Supraphonic 1997 (14x5) maple classic

## INSTRUMENTOS DE PERCUSION:

- Quinto, Conga y Tumbadora LP MATADOR
- Timbal y bongoe LP MATADOR
- Elementos y accesorios varios de percusión